

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №4»

Рассмотрена и согласована
ШМО классных руководителей
Протокол № 1
от «28 » августа 2023 г

«Утверждаю»:
Директор МКОУ «ЦО № 4»
Т.Н. Бирюкова
Приказ № 84-ОД от «31 » августа 2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Знатоки родного края»

Направленность: информационно-просветительские занятия патриотической,
нравственной и экологической направленности

Составитель: Литовкина Н.Н.

Квалификационная категория: нет

Класс: 6-7

Учебный год: 2023 - 2024

г. Ефремов
2023

Пояснительная записка

к рабочей программе внеурочной деятельности «Знатоки родного края»

для 6-7 классов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Знатоки родного края » составлена на основе:

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- плана внеурочной деятельности МКОУ «ЦО №4» на 2023-2024 учебный год;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ЦО №4» ФГОС 2021 с изменениями, приказ № 84-ОД от 31.08.2023 г.;

Рабочая программа рассчитана для учащихся 6-7 классов на один год обучения.

Количество часов: всего – 34 (из расчета 1 час в неделю).

Актуальность программы определена тем, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Краеведение играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа внеурочной деятельности является актуальной т.к. занимается решением данной проблемы – воспитанием юных патриотов своей Родины.

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Цель курса — сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи курса:

1. изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
2. расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;

на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Основные формы организации внеурочной деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- краеведческая;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- конкурсы;
- посещение библиотек;
- трудовой десант;
- экскурсии Личностные результаты

Содержание программы

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура..

На территории Тульской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Тула, Алексин, Белёв, Богородицк, Венёв, Плавск, Одоев, Чекалин, посёлок Епифань, село Крапивна. Они сохранили свою историческую планировочную структуру, застройку, природный ландшафт и насыщены памятниками истории и культуры.

Богата событиями история Тульского края. Здесь находится первое ратное поле России, где в 1380 году произошла историческая Куликовская битва, положившая начало освобождению русских земель от татарского ига. Со всего мира люди едут в музей-усадьбы Л.Н.Толстого и В.Д.Поленова.

С нашим краем связаны имена известных учёных, писателей, поэтов, композиторов, общественных деятелей, национальных героев - А.С.Хомякова, И.С.Тургенева, А.Т.Болотова, В.А.Левшина, В.А.Жуковского, К.Д. Кавелина, М.П.Мусоргского, А.С.Даргомыжского, Н.И.Белобородова, В.В.Вересаева, А.И.Булгина, В.Ф.Руднева и других. Они - слава Тульской земли и национальная гордость России.

Тульская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы должна стать связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края могут быть решены на базе практико- ориентированной

работы учащихся через призму ученической исследовательской деятельности, через метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, лично ориентированного обучения, педагогики сотрудничества. Формами работы может быть посещение музеев, выставок, создание презентаций, творческих практических работ.

Предлагаемый перечень объектов художественной культуры не является стабильным. Именно расширение поиска новых памятников, предметов, объектов искусства и других достопримечательностей является первоочередной задачей.

Требование к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты:

готовность и способность к саморазвитию и самообучению, достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками. воспитание уважительного отношения к своему краю, городу, его истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками; формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты:

осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах; обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе; овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение); использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Метапредметные результаты:

познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.); регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой; коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Общие требования к знаниям и умениям по курсу «Тульский край»:

1. Знать местные памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.
2. Знать имена художников и архитекторов, творческая деятельность которых связана с местным краем.
3. Знать мемориалы, связанные с жизнью и творческой деятельностью выдающихся художников и других деятелей культуры.

4. Иметь представление о культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности местных краеведческих и художественных музеев и их филиалов.
5. Уметь составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого его района, поселка.
6. Знать декоративно-прикладное творчество родного края, имена народных мастеров.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Введение	4ч
2	География Тульской области	10ч
3	Архитектурные комплексы и ансамбли Тульского края	3ч
4	Мир музея	1ч
5	Тульские народные промыслы	12ч
6	Практическая работа	4ч
Всего:		34ч