

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №4»

Рассмотрено и  
согласовано  
ШМО классных  
руководителей  
протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

Принято на  
педагогическом совете  
протокол  
№ 1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю:  
приказ № 84-ОД  
от 31.08. 2023 г.  
Директор МКОУ «ЦО №4»  
\_\_\_\_\_Т.Н.Бирюкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Выразительное чтение»**

Направленность: занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся

Составитель: Лежнева И.Д..

Квалификационная категория: первая

Класс: 5 класс

Ефремов

2023 г.

## Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры. Направленность программы «Выразительное чтение» по содержанию является лингвистической, по функциональному предназначению учебнопознавательной, по форме организации кружковой, по времени реализации долгосрочной. Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

## Содержание

***Ведение - 1 час.***

***Техника речи - 5 часов.*** Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание. Упражнения для голоса. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.

***Логика речи - 8 часов.*** Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.

***Эмоционально-образная выразительность - 6 часов.*** Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего. Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное). Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями.

***Работа над текстом прозаического произведения - 9 часов.*** Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Составление исполнительской партитуры.

***Работа над текстом стихотворения - 5 часов.*** Чтение стихотворений. Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

## Планируемые результаты

### ***Личностные результаты:***

- формирование художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение познавать мир через образы художественной литературы.
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

### ***Метапредметные результаты:***

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- формирование критического мышления;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Из них внеаудиторных</b>
1	Введение	1	
2	Техника речи	5	
3	Логика речи	8	3
4	Эмоционально-образная выразительность	6	3
5	Работа над текстом прозаического произведения	9	
6	Работа над текстом стихотворения.	5	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>