

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Тульская область**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**"Центр образования №4"**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания  
школьного методического  
объединения

от 28. 08. 23 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол педсовета  
№1

от 28. 08. 23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
\_\_\_\_\_ Бирюкова Т.Н

№84-ОД от 31. 08. 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Правильный русский»**

для обучающихся 11 класса

направленность: занятия по формированию функциональной грамотности

Кутепова Е.И.  
высшая квалификационная категория

**г.Ефремов , 2023**

## Планируемые результаты

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## Содержание программы

## **Введение**

Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.

## **Итоговое сочинение**

Знакомство с направлениями тем итогового сочинения, анализ предложенных направлений.

Тема и проблема текста. Основная мысль, аргумент. Способы аргументирования.

Сочинение по одному из направлений по темам открытого банка.

## **Трудные вопросы орфографии и пунктуации – 12 часов**

Текст. Понимание текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Паронимы, синонимы, антонимы. Тропы. Фразеологические обороты.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.

Орфография. Орфографические нормы.

Пунктуация. Пунктуационные нормы.

## **Сочинение-эссе**

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской композиционных частей позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление сочинения.

## **Тематический план**

Наименование раздела	Количество часов
Введение	1 час
Итоговое сочинение	11 часов
Трудные вопросы орфографии и пунктуации	12 часов
Сочинение по исходному тексту	10 часов