

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №4»

Рассмотрена и согласована
ШМО классных руководителей
Протокол № 1
от «28 » августа 2023 г

«Утверждаю»:
Директор МКОУ «ЦО № 4»
_____ Т.Н. Бирюкова
Приказ № 84-ОД от «31 » августа 2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Бумагопластика»

Направленность: занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии

Составитель: Липатова А.Н.

Квалификационная категория: нет

Класс: 5-6

Учебный год: 2023 - 2024

г. Ефремов

Пояснительная записка

1 Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Авторская программа: Воспитатель Лахтачева Дарья Михайлова; Храмова Галина Васильевна.
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «ЦО №4 ФГОС 2021 с изменениями, приказ № 84-ОД от 31.08.2023 г.;

Цель курса: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи курса:

- Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
- Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
- Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.
- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Предполагаемые результаты:

Учебный курс предназначен для обучающихся 5-6 классов (34 часа); рассчитан на 1 час в неделю.

Содержание программы.

Технология работы с бумагой. Теоретические сведения.

Знакомство с разными видами бумаги и картона для творчества, особенностями структуры и пластики материала. Видами и приемами складывания, скручивания и формования бумажного полотна, способами крепления и соединения деталей. Знакомство с плоскостными и объемными видами бумажных поделок и панно.

Подготовка рабочего места для работы с бумагой, клеем и режущими инструментами. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе. Образцы бумаги, картона, инструментов и готовых элементов работ. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования.

Практические работы: подготовка рабочего места, выбор инструментов и методов работы. Правила безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Направления деятельности. Теоретические сведения.

Оригами (яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц. Современные формы искусства иногда отходят от этого канона, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Киригами. При создании киригами разрешается не только складывать, но и вырезать бумагу ножницами. Тем самым киригами открывает огромный простор для творческой фантазии. Техника киригами пришла к нам из Японии сравнительно недавно и быстро завоевала сердца любителей хэнд-мейда и оригинальных подарков. На самом деле искусство создания резных бумажных шедевров не столь уж новое для нас. Давайте вспомним подготовку к утренникам в школе, в ходе которой все мы вырезали из бумаги разнообразные снежинки – вот вам и простейшее киригами. Гораздо более сложными в исполнении являются объемные открытки, филигранно вырезанные из бумаги с помощью специальных схем киригами. Опытные мастера киригами способны воплотить в объемной поделке свои самые смелые идеи, а новички нередко прибегают к помощи готовых шаблонов – схем для киригами. В Японии, на родине техники, схемам для киригами посвящают целые сборники. Основным материалом для создания резных шедевров в технике киригами является, конечно же, бумага. Она должна быть плотной и высококачественной. Для создания поделок хорошо подойдет лист ватмана. Для вырезания узоров вам понадобятся хорошо заточенные ножницы. Однако даже идеально заточенный инструмент не совсем подойдет для филигранной резьбы на бумаге. Для создания сложных схем киригами лучше всего использовать острый канцелярский нож.

Для того чтобы перенести на бумагу выбранный рисунок, вам понадобится простой карандаш.

Схемы киригами при наличии определенного опыта работы в технике можно создавать самостоятельно. Новички, как правило, пользуются готовыми шаблонами. Киригами - это искусство создания трёхмерных фигур из бумаги с использованием ножниц и клея.

Квиллинг. Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в

Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

Для скручивания полосок используют пластмассовый или металлический стержень с прорезью на конце. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки. В этом случае при скручивании получается деталь со слишком крупным и неровным отверстием в центре, но детям можно предложить и такой вариант. Существуют линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера. Для этого скрученные спирали кладутся в отверстия линейки. Также используются пинцет (для точного закрепления деталей на основе), ножницы, клей ПВА (или любой другой достаточно густой клей), обычно берётся бутылочка с небольшим отверстием, чтобы было легче контролировать количество клея. Используется бумага особой плотности, окрашенная в объёме, чтобы обе стороны и срез выглядели одинаково, хотя иногда срезу специально придают другой цвет. Наборы готовых нарезанных полосок бумаги можно купить в специализированных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно нарезать полоски самостоятельно: ширина полосок для квиллинга обычно составляет 1—9 миллиметров, длина 30 или 60 сантиметров. Часто в процессе работы полоски для квиллинга разрезают на части, если требуется короткий отрезок, или склеивают вместе, если того требует размер детали. Иногда мастера соединяют полоски разных цветов для создания разноцветных спиралей. Специальные полоски для квиллинга могут быть самых разных цветов и оттенков: блестящие, перламутровые, с постепенно изменяющимся по длине цветом, с двойным тонированием (одна сторона светлее, чем другая).

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона,
- правила техники безопасности.

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;

Тематическое планирование 5-6 класс.

№	Тема
1	Оригами 8 ч.
2	Киригами 16 ч.
3	Квиллинг 10 ч.

