

**Аннотация
к программе внеурочной деятельности
«Хоровое пение» 6 кл.**

1. Рабочая программа курса составлена на основе:

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «ЦО №4» ФГОС 2021 с изменениями, приказ № 84-ОД от 31.08.2023 г.;

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Категории учащихся. Программа предназначена для учащихся 6 класса средней общеобразовательной школы и рассчитана на один год обучения.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой, физкультурой.

Программа рассчитана на один год обучения, на 102 часа (3 занятия в неделю).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Работа над певческой установкой и дыханием. Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования.	12
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Посещение концертов.	9
3	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. Знакомство с многоголосным пением.	9

4	Работа над дикцией и артикуляцией Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	18
5	Формирование чувства ансамбля. Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества.	30
6	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой Музыкально-ритмические движения. Сценическая культура.	6
7	Основы музыкальной грамоты. Тональность.	6
8.	Индивидуальная работа с солистами.	8
9.	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	4
Общее количество часов		102

Периодичность промежуточной аттестации: по четвертям зачет/незачет