

## **Аннотация**

### **к рабочей программе внеурочной деятельности курса «Основы живописи»**

#### **для 3,4 класса**

#### **1. Рабочая программа по основам живописи составлена на основе:**

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы стандарт начального общего образования»;
- авторской программы под редакцией Т. Я. Шпикаловой ;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ЦО №4» ФГОС 2021 с изменениями, приказ № 84-ОД от 31.08.2023 г.;

В состав УМК входит предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011;

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины:**

- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.
- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
  - воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
  - формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
  - приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
  - развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание

эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**3. Количество часов на изучение дисциплины в соответствии с учебным планом:**

всего: 68 часов, в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**4. Учебно-тематический план**

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программ, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<b>11</b>
<b>2</b>	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<b>10</b>
<b>3</b>	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<b>5</b>
<b>4</b>	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<b>8</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программ, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Восхитись вечно живым миром красоты	<b>11</b>
<b>2</b>	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	<b>14</b>
<b>3</b>	Восхитись созидательными силами природы и человека	<b>9</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

**5. Периодичность промежуточной аттестации:** по четвертям (зачет/незачет)