

Аннотация

к рабочей программе внеурочной деятельности «Мир театра»

для 6 класса

1. Рабочая программа составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577 и приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 и от 08 ноября 2022 г. № 955);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «ЦО №4» ФГОС 2010 с изменениями, приказ № 84-ОД от 31.08.2023 г.;

2. Цели и задачи:

Цель : приобщение учеников через театральную педагогику к высоким идеалам классической литературы.

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой

выразительности.

- Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки.
- Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.
- Писать сценарий на тему из школьной жизни.

3. Количество часов на изучение дисциплины в соответствии с учебным планом:

всего: 34, 1 час в неделю.

4. Учебно-тематический план

1 блок - История театра – 7 часов	
2 блок – Профессии театра – 2 часа	
3 блок – Актерская грамота – 2 часа	
4 блок – Создание сценического образа – 5 часов	
5 блок – Создание сценария -5 часов	
6 блок – Театрализованные постановки-11 часов	
7 блок – Театральные уроки-2ч.	
Итого	34 часа

5. Периодичность промежуточной аттестации: по четвертям зачет/незачет