

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 4»

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «ЦО№ 4»
_____ Т.Н. Бирюкова
Приказ от 30.08.2024 № 129-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Головина Диана Алексеевна

г. Ефремов-2024 г.

Пояснительная записка

Нормативная база.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;

3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467);

4. Постановление Правительства Тульской области от 28.12.2023 № 810 «О некоторых мерах по обеспечению оказания государственных услуг в социальной сфере по направлению деятельности «реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в соответствии с социальными сертификатами на получение государственных услуг в социальной сфере»;

5. Приказ министерства образования Тульской области от 18.10.2023 № 1980 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;

6. Приказ министерства образования Тульской области от 19.10.2023 № 1987 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

В основу программы положены ценностные ориентиры, базовые нравственные ценности, на которых строится современное образование в

Российской Федерации: природа, наука, человечество, труд и творчество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, духовность и традиционные религии.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы:

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Бисероплетение известно с глубокой древности, как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук.

По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, во всем его многообразии, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, изготовление картин), но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. Ребёнок достигает такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, изготовление картин с помощью клея. Изученные мною программы, как правило, предлагают для изучения только 2-3 техники. В данной программе изучаются 5 техник.

Цель и задачи программы

Программа «Бисероплетение» ориентирована на углубленное изучение основ искусства бисероплетения, так как занятия этим видом декоративно-прикладного творчества являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить предпрофессиональной подготовкой. Программа предусматривает следующие цель и задачи:

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Основные задачи программы заключаются в следующем:

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- изучить основы различных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание бисером);

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;

Сроки реализации и целевая аудитория программы

Программа рассчитана на год обучения для детей в возрасте от 9 до 10 лет. Занятия одной группы проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Программа построена таким образом, что на каждом занятии даются знания от простого к сложному. Важно учитывать усвоение детьми умений и навыков для успешного изготовления более сложных изделий. Предусмотрен индивидуальный подход к ребенку на каждом занятии. Для каждой темы изготавливаются схемы, образец готового изделия.

В первый год обучения дети узнают об истории бисероплетения, правила подбора цветовой гаммы, учатся читать схему и изготавливать по ней изделие. В первый год обучения предусмотрено изготовление более простых изделий: объемные игрушки, цепочки, цветы.

Учащиеся принимают активное участие в культурно-массовых мероприятиях, выставках детских работ и других мероприятиях, направленных на самовыражение способностей детей, на сплочение коллектива кружка. В связи с новыми идеями и желаниями детей в программу вносятся новые темы.

Форма обучения: очная

Формы и методы обучения

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального

подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности. По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков).

3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бисероплетение» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные и современные песни. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д. Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз.

Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Введение в промысел. Вводный	1	1	-	Лекция – путешествие, Заочная экскурсия

	мониторинг.				Мониторинг
2	Раздел «Низание в одну и в две нити»	5	2	3	Комбинированные занятие, Практические занятия
3	Раздел «Мозаичная техника плетения»	4	1	3	Комбинированное занятие Мастерская
4	Раздел «Плоское параллельное плетение на проволоке»	5	1	4	Комбинированное занятие Мастерская
5	Раздел «Объемное параллельное плетение на проволоке»	3	1	2	Комбинированное занятие Урок – сказка Мастерская
6.	Раздел «Техника плетения»	3	1	2	Комбинированно е занятие
7	Раздел «Выполнение украшений и аксессуаров»	10	1	9	Изготовление изделия по эскизу.
8	Раздел «Оплетение бисером»	3	1	2	Комбинированно е занятие
9	Итоговая проверочная работа	1	-	1	Практическая работа
10	Самостоятельн ая творческая работа «Полет фантазии»	1		1	Самостоятельная творческая работа. Итоговая выставка
	Всего	36	9	27	

Содержание учебного плана

Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса.

Бисер в народном творчестве. Цветоведение.

1. Раздел «Низание в одну и в две нити»

Теория

Ознакомление с технологической картой-схемой, ознакомление с видами плетения.

Практика

Плетение простых цепочек, ознакомление с принципом плетения в 2 нити, плетение учебных образцов, игольчатое плетение

2. Раздел «Мозаичная техника плетения»

Теория

Ознакомление с принципом плетения в мозаичной технике. Анализ карт-схем плетений.

Практика

Плетение жгута, оплетение карандаша в мозаичной технике, плетение закладки для книги в мозаичной технике

3. Раздел «Плоское параллельное плетение на проволоке»

Теория

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Гусеница. «Порхающие цветы» - бабочка. Рыбка. Изготовление сувенира Дед Мороз.

4. Раздел «Объемное параллельное плетение на проволоке»

Теория

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения изделий способом параллельного плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика

Ящерица. Коллективная работа «Букет роз». Оформление. Применение.

5. Раздел «Техника плетения»

Теория

Теоретические сведения. Техника выполнения изделий. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика

Коллективная работа плетение букета «Ромашки». Оформление. Применение.

6. Раздел «Выполнение украшений и аксессуаров»

Теория

История плетения из бисера украшений, техника безопасности при работе с материалами, просмотр презентации об украшениях разных народов мира.

Практика

Плетение различных украшений из бисера в различных техниках.

7. Раздел «Оплетение бисером»

Теория

Знакомство с техникой оплетения бисером, видами оплетения.

Практика

Оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур.

Итоговое занятие. Контрольная диагностика приобретенных знаний, умений и навыков детей. Выставка работ. Анализ работ.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Также проходит посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах.

Ожидаемые результаты.

По окончании года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах; эстетично оформлять изделия.

Планируемые результаты освоения программы

Обучение детей бисероплетению должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, ноутбук).
3. Столы, стулья.

Примерный список инструментов и материалов (на учебную группу)

материалы	методическое обеспечение
<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● бумага, тетрадь в клетку, цветной картон ● бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, блёстки, рубка, пайетки, замочки ● клей ПВА, клей «Момент» ● нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б) ● атласные ленты <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● карандаши, фломастеры ● ножницы; ● проволока тонкая ● леска ● иголки для бисера тонкие; иголки для шитья; ● ластик, линейка, простой карандаш <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● емкость для хранения рабочего материала ● х\б салфетки 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● технологические карты по основам выполнения плетения; ● схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером. ● эскизы композиций. ● коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером; ● коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий; ● соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● схемы, эскизы будущих работ, ● заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● литература по данному виду творчества, ● тематические беседы, - конспекты занятий, ● диагностика ● методический материал по предлагаемым темам работы. <p>Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● компьютер, ● колонки, ● мультимедийный проектор.

Оценочные материалы:

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование;
- демонстрации;
- выставки творческих работ.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Контроль и оценка результатов усвоения учащимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результатом работы школьников могут служить отчетные выставки детских работ в конце каждой четверти или в конце учебного года, презентации о своих работах, выполненные учащимися, участие в различных конкурсах.

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел «Введение в промысел. Вводный мониторинг.» 1 ч.							
1	сентябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса. Бисер в народном творчестве. Цветоведение.	Лекция – путешествие Заочная экскурсия
Раздел «Низание в одну и в две нити.» 5 ч.							
2	сентябрь		13.10-	Занятие,	1	Ознакомление с	Комбини-

			13.50	очно		технологической картой-схемой.	рованные занятие
3	сентябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Ознакомление с видами плетения.	Комбинированные занятие
4	сентябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Плетение простых цепочек.	Практическое занятие
5	октябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Ознакомление с принципом плетения в 2 нити.	Практическое занятие
6	октябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Игольчатое плетение «Ветка ели»	Практическое занятие

Раздел «Мозаичная техника плетения» 4 ч

7	октябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Мозаичная техника»	Беседа
8	октябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Плетение жгута	Мастерская
9	ноябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Оплетение карандаша в мозаичной технике	Мастерская
10	ноябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Брелок в мозаичной технике	Практическое занятие

Раздел «Плоское параллельное плетение на проволоке» 5 ч

11	ноябрь		13.10-13.50	Беседа. очно	1	Плоское параллельное плетение на проволоке.	Комбинированное занятие
12	ноябрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Гусеница»	Мастерская
13	декабрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Порхающие цветы»	Мастерская
14	декабрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Рыбка»	Мастерская
15	декабрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Дед Мороз»	Мастерская
Раздел «Объемное параллельное плетение на проволоке» 3 ч.							
16	декабрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Объемное параллельное плетение на проволоке.	Комбинированное занятие
17	декабрь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Ящерица»	Мастерская
18	январь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Коллективная работа «Букет роз»	Наблюдение Тестовое задание
Раздел «Техника плетения» 3 ч.							
19	январь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Теоретические вопросы бисероплетения	Беседа
20	январь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Орхидея	Мастерская
21	январь		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Василек	Мастерская
Раздел «Выполнение украшений и аксессуаров» 10 ч.							
22	февраль		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Украшения из бисера», «Украшения из бисера разных народов мира»	Беседа, показ презентации
23	февраль		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Колечко»	Мастерская
24	февраль		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Браслет»	Мастерская

25	февраль		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Фенечка»	Мастерская
26	март		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Сережки»	Мастерская
27	март		13.10-13.50	Занятие, очно	3	Закладка для книги	Мастерская
28	март		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Брелок с животным (по выбору)	Мастерская
29	март		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Подвеска»	Мастерская
30	апрель		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Брошь»	Мастерская
31	апрель		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Кулон»	Мастерская
Раздел «Оплетение бисером» 3 ч.							
32	апрель		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур.	Комбинированное занятие
33	апрель		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Оплетение бусины»	Практическая работа
34	май		13.10-13.50	Занятие, очно	1	«Оплетение кабошона»	Показ спектакля
35	май		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Итоговый мониторинг Итоговая выставка	Творческая работа
36	май		13.10-13.50	Занятие, очно	1	Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»	Творческая работа

Список литературы

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н. Новгород, 2011
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 2011
3. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 2011 г.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2012 г.
5. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2013 .

6. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М. Олимп. Смоленск: Русич, 2012.
7. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
8. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 2016.
9. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2016.
10. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
11. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера»
12. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2011.
13. Гашицкая Р., Левина О. Вышивка бисером, 2011.
14. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 2018.
15. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2019.
16. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2019.
17. Котова И.Н. Серия Бисер. 6 книг. – Спб., 2018.
18. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2011.
19. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2011.
20. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2018 г.
21. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
22. Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,2019.
23. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 2018.
24. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2011 г.
25. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 2019.
26. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки, М., Просвещение, 2011 г.
27. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2019.
28. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2019.
29. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2011
30. Федотова М., Валух Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 2019.
31. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2011.
32. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2011.
33. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2014.
34. Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2011.
35. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 2018.