

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4»**

Рассмотрена и рекомендована к
использованию школьным
методическим объединением
учителей предметов гуманитарного
цикла

Протокол № 1
от 28 августа 2023 года

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «ЦО № 4»

_____ Т.Н. Бирюкова

Приказ № 84-ОД от 31 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку

«Обучение сочинениям разных жанров»

для обучающихся 10б класса

Составитель: Дунаева О.Г.

Квалификационная категория высшая

Класс: 10б класс универсального профиля

Ефремов
2023

Пояснительная записка

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка и литературы. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся написанию итогового сочинения и сочинения на ЕГЭ.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение сочинениям разных жанров»

В результате обучения на курсе старшеклассники приобретут важные предметные, личностные и метапредметные умения и навыки

Личностные результаты освоения примерной программы

- проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету должны отражать:

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью;
- умение извлекать информацию из различных источников.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Обучение сочинениям разных жанров» должны отражать:

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;
- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<i>Сочинение как текст</i>		<i>17</i>
1.	Сочинение как текст.	3
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	2
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль.	2
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	9
5.	Зачетная работа за I полугодие.	1
<i>Жанры сочинений</i>		<i>17</i>
6.	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Сочинение-рассуждение.	4
7.	Структура сочинения.	2
8.	Сочинение-характеристика героя.	4
9.	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	2
10.	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей.	1
11.	Анализ эпизода.	1
12.	Сочинение-анализ стихотворения.	1
13.	Стилистика сочинения.	1
14.	Итоговая зачетная работа.	1
Итого		34